

# Les Citoyens du Monde

de Katherine Dubourdieu

*Pour redémarrer sa nouvelle saison, le Jardin des Arts offrait ses amaisées à une artiste attachante. On dit souvent que les artistes dévoilent leur âme dans leurs créations. C'est exactement le cas de Katherine Dubourdieu. Ses œuvres lui ressemblent.*

Reportage Photo : S.L.



Dans son art ne figurent ni revendication, ni colère, ni violence, ni misère. Ses œuvres nous enveloppent de douceur, de sérénité comme si le bonheur était tacite, comme si nos âmes atteignaient l'ataraxie. Katherine peint à l'huile des personnages aux expressions figées, aux regards humbles traduisant leur paix intérieure. Ceux-ci semblent androgynes et sans âge, tantôt hommes, tantôt femmes, tous absorbés dans leurs pensées. Représentés seuls, en couples amoureux, en familles unies ou en groupes d'amis complices, ils nous interrogent, immobiles, sur ce que nous sommes. Ils ont le visage hiératique des populations asiatiques. S'agit-il de Mongols ? En tout cas de population d'Asie centrale. Leurs regards ne nous fixent pas, ne nous jugent pas mais nous invitent à un voyage intérieur qui s'apparente à une introspection ou une méditation. Son style est bien figuratif même si ses personnages posent dans un univers abstrait de volupté intemporelle. Aucune indication de lieu, aucun intérieur, aucun mobilier dans ses toiles, les seuls renseignements sont les vêtements amples des personnages ainsi que leurs coiffes qui témoignent d'un ailleurs. Sa palette de couleurs est

maîtrisée dans une déclinaison de tons pastel qui font sa chaleur et sa douceur. Elle utilise du papier népalais pour étayer son propos dont la teneur est à n'en point douter poétique. Pourquoi cette thématique ? L'artiste elle-même ne le sait pas ! Pourtant, avec empathie, nous nous identifions derrière chacun de ses personnages parce que le geste de l'artiste exprime ce qu'elle a au plus profond d'elle-même sans l'intellectualiser, ni le conceptualiser. Son âme se retrouve ainsi étalée sur la toile pour nous donner à partager une histoire à la fois singulière et universelle.

Cette exposition a été aussi l'occasion pour Katherine Dubourdieu de présenter le livre magnifiquement illustré par ses soins qu'elle vient tout juste d'éditer. D'ailleurs, les enfants des écoles venus visiter l'exposition ont inventé un texte à partir de ses illustrations originales accrochées aux murs du Jardin des arts. De plus, Katherine a animé, avec pédagogie et passion, des ateliers d'arts plastiques pour les enfants âgés de 8 à 12 ans pendant la dernière semaine des vacances de la Toussaint. Les enfants ont été invités à réaliser "à la manière de l'artiste" un petit livre autour d'un personnage. Ces ateliers ont rencontré un vif succès.

Valérie Kozłowski

